



**Das Neue**  
**NON NOBIS**  
Dominus  
**Ordo Militiae Crucis Templi –**  
**Tempelritterorden e. V.**  
Jahrgang 13 • Juli 2021 • Heft 24

# Dante Alighieri



QVI COBLUM QUIT MEDIVM QVE LVM QVE TRIBUNAL LUSTRAVIT QVE ANIMO CVNCTA POETA SVO DOCTVS ADEST DANTES SVA QVEM FLORENTIA SAEPE SENSIT CONSIUS AC PIETATE PATRE M NI POTV TANTO MORS SALVA NOCERE POETAE QVEM VIVM VIRTUS CARMEN IMAGO FACIT

**Sie können sich mit Kommentaren beteiligen.**  
Adresse: [redaktion.winckler@web.de](mailto:redaktion.winckler@web.de)

# Inhaltsverzeichnis

Seite	Autor	
Editorial	Obr. Dr. med. Reinhard Steinmann	3
<b>Titelthema: Dante Alighieri</b>		
Die Dante-Rezeption im 19. Jahrhundert und die Deutsche Dante-Gesellschaft	Obr. Dr. Stefan Winckler	4
War Dante Templer?	Novize Lothar Esser	7
Dante - Philosoph eines werteorientierten Lebens und Kritiker eines ausufernden Kapitalismus	Dr. Klaus Rudolf Engert	19
Die Dante-Symphonie von Franz Liszt	Obr. Klemens Lüpke	24
<b>Christ und Welt</b>		
Tugendethik und Ordnungsethik	Prof. Dr. Dr. Lothar Roos	27
Nachruf Anton Rauscher	Obr. Prof. Dr. Felix Dirsch	35
Brief des Ordensmeisters an Bischof Bertram Meier	Obr. Dr. med. Reinhard Steinmann	40
Der OMCT-Tempelritterorden im Gesprächskreis Geistlicher Gemeinschaften Deutschland	Obr. Dr. med. Richard Straube	41
Kommentar: Das 5. Gebot - Du sollst nicht töten und auch nicht abtreiben	Obr. Dr. med. Reinhard Steinmann	45
<b>Geschichte und Gesellschaft</b>		
Kaiser Konstantin – Auszug aus dem Roman von Marco Kunz	Marco Kunz	48
1700 jüdisches Leben in Deutschland	Obr. Dr. Stefan Winckler	52
Der Orden in CORONA-Zeiten	Obr. Olaf Berlenbach	56
„Dann kommt der Krieg zu dir“. Von unserem Unvermögen zu widerstehen	Obr. Klaus Kelle	58
Wenn die Wirklichkeit Science-Fiction überholt	Obr. Dr. med. Richard Straube	60
Neues von der Elterninitiative Würzburg	Obr. Peter Wasmuth/ Obr. Dr. Stefan Winckler	65
Welt der Medien		66
Vorschau/Impressum		67

## **Titelbild:**

*Dante und die drei Reiche der Göttlichen Komödie: Inferno, Läuterungsberg, Paradies. Rechts seine Heimatstadt Florenz. Fresco von Domenico di Michelino (ca. 1465), Cattedrale di Santa Maria del Fiore.*

**Seit 2018 nehmen wir gerne Ihre Leserbriefe unter der Adresse [redaktion.winckler@web.de](mailto:redaktion.winckler@web.de) entgegen,  
soweit sie mit den Angaben zum tatsächlichen Namen und Wohnadresse versehen sind.  
Eine Auswahl wird abgedruckt werden. Anschriften werden nicht veröffentlicht.**

